Auteur(s), illustrateur(s)	Titre	Éditeur	Niveau de classe	Enjeu littéraire	Détail de l'enjeu	Mot clé 1	Mot clé 2	Mot clé 3	Genre	Présentation	Commentaire	Point(s) particulier(s)	Niveau de lecture	Nouveauté
ADRIANSEN Sophie	Max et les poissons	Nathan	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	Seconde Guerre mondiale	solidarité	sauvetage d'enfants	récit	Le petit Max Geiger raconte sa joie d'avoir reçu un poisson rouge en récompense de son prix d'excellence à l'école. Il explique les moqueries de ses camarades lorsqu'il est obligé de porter une étoile dont il ne comprend pas la fonction. Avec ses mots d'enfant, il raconte la rafle du 16 juillet le jour de son anniversaire. Le Vélodrome d'Hiver et le camp de Drancy sont décrits à travers son regard. Comment comprendra-t-il que le couple qui l'emmène loin de Drancy vient de le sauver ?	Un court roman qui pourrait paraître d'une lecture trop facile mais qui condense de nombreuses informations pour aborder le thème de la Shoah avec de jeunes élèves, à travers le récit d'un sauvetage. Les mesures antisémites et la rafle du Vel'd'Hiv sont évoquées avec la distanciation naïve de l'enfant. La lecture devra être accompagnée d'explications et de contextualisation historique, pour lesquelles le petit dossier, en fin d'ouvrage, sera fort utile.	Ce roman permet d'aborder la Shoah avec de jeunes élèves de classe de sixième. Sa lecture pourra être complétée par celle de l'excellent roman de Serge RUBIN "Il n'y a pas que les shérifs qui portent une étoile", racontant aussi la rafle du Vel'd'Hiv'.	lecture facile	Nouveauté
ARROU-VIGNOD Jean-Philippe	Mimsy Pocket et les enfants sans nom	Gallimard	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur	adolescence	amitié	solidarité	récit	Au grand-duché de Sillyrie, des enfants des rues disparaissent, enlevés par de cruels "hommes-loups", et la jeune voleuse Mimsy Pocket, malgré toute son habileté, se retrouve elle aussi prise au piège et emmenée vers une destination inconnue. Son ami Magnus Million, héros du livre "Magnus Million et le dortoir des cauchemars" du même auteur, est mêlé, malgré lui, à un complot qui menace la sécurité du grand-duché. Que vont découvrir les deux jeunes gens et comment vont-ils échapper aux dangers qui les guettent ?	C'est un livre très agréable à lire, bien rythmé, plein de suspense (les fausses pistes sont habilement menées !), avec une touche de fantastique : on a du mal à quitter le livre avant d'en connaître la fin ! Les décors sont très évocateurs et pittoresques, les personnages attachants et bien campés. Le lecteur se trouve pris au milieu des différentes intrigues et participe pleinement à l'action !		bons lecteurs	Nouveauté
AUFRAY Gilles, GALEA Claudine, LEVEY Sylvain, PAPIN Nathalie, PILLET Françoise, SERRES Karin	Il était une deuxième fois	Espaces 34	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	jeux de langage	deuil	grandir	théâtre	Ce recueil de huit pièces courtes est né à l'initiative du "Théâtre pour deux mains" en vue d'une création marionnettique. Les metteurs en scène ont commandé aux auteurs des pièces courtes à partir de la phrase « Il était une deuxième fois ». On croise ainsi Belle Sirène qui sort dans le monde et grandit. C'est aussi la rencontre improbable entre la reine et l'ogre. Et encore des parents qui découvrent un bébé différent avec ses onze doigts, un petit garçon qui ne sait que répéter ce qu'il entend…	Entre contes théâtralisés, pièces contées, poèmes mis en scène, l'imaginaire est omniprésent. Le lecteur appréciera des textes à lire, à oraliser, et goûtera la poésie et la théâtralité des jeux de mise en voix, comme le superbe hommage au plaisir du conte de la pièce "Poulet" de Karin Serres, ou la naissance d'un poème dans "Le Treizième jour" de Catherine Zambon.	A découvrir en fin de cycle 3 et au cycle 4, selon le thème des pièces, en lien avec le personnage du monstre ou l'écriture sur l'enfance.	lecture facile	
BLANVILLAIN Luc	Mes parents sont dans ma classe	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	sentiments	famille	humour	récit	À force de dire à ses parents qu'elle aimerait les voir à sa place en classe de sixième, Fanny les trouve, un matin, à son chevet, avec vingt-cinq ans de moins ! Quelles aventures et découvertes l'attendent lorsqu'ils décident de l'accompagner pour vivre avec elle ses journées au collège ?	Un roman facile d'accès, empli d'humour, pour des lecteurs de début de sixième. Les incidents dus au décalage entre les réactions des parents et leur apparence physique sont amusants, et quelques scènes pleines de rebondissements entretiennent l'action. Parallèlement à la métamorphose des parents en enfants, plusieurs thèmes sont abordés, pouvant ouvrir des discussions : la naissance des premiers sentiments amoureux, la misère sociale, les liens intergénérationnels.		lecture facile	Nouveauté
BOUCHER Michel	Trésor Ier	Thierry Magnier	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	sentiments	éducation	littérature	récit	Charly est un élève de primaire. La venue d'un écrivain dans la classe qui lance un atelier d'écriture fait naître un héros rocambolesque sous sa plume. Le lecteur suit ainsi les aventures de Trésor 1er, prince anachronique.	Une lecture récréative qui met en scène à la fois le processus d'écriture et le goût progressif de l'enfant pour cette activité.		lecture facile	
BUFFON, RABIER Benjamin	Le Buffon choisi	Circonflexe	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	Lumières	animaux	arts	récit	Au XVIIIe siècle Buffon a écrit une monumentale "Histoire naturelle" pour présenter les moeurs, l'habitat et l'anatomie de la plupart des animaux vivants connus. Au début du Xxe siècle ses plus belles pages en ont été extraites et illustrées par un dessinateur animalier de génie, Benjamin Rabier (c'est à lui que nous devons la célèbre "Vache qui rit") qui a aussi travaillé sur les Fables de La Fontaine. Une collaboration fructueuse pour notre plus grand plaisir de lecteur !	Enfants et adultes apprécieront beaucoup les illustrations de Benjamin Rabier, surtout les plus grandes, qui sont justes mais aussi pleines de fantaisie, d'humour et de poésie. Le texte de Buffon ne semble pas toujours d'un abord très facile mais est finalement accessible à de jeunes lecteurs attentifs : il joint les qualités scientifiques du texte documentaire (précision et clarté de la description) et littéraires d'autres textes des Lumières qui cherchent à faire progresser la connaissance.	Ce livre n'entre pas dans une "case" bien définie : il ne peut se limiter au cadre d'un simple livre documentaire ; mais ce n'est pas non plus un récit... Il peut être conseillé à des élèves en classe de sixième mais il dépasse largement les points du programme étudiés à ce niveau.	bons lecteurs	
CHABAS Jean-François, SALA David	Féroce	Casterman	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer	identité	éducation	solitude	conte	L'apparence féroce du loup rouge Fenris lui a donné une réputation effrayante à laquelle il a fini par se conformer jusqu'au jour où il rencontre quelqu'un qui n'a pas peur de lui.	Une fable intéressante à propos de l'influence d'autrui sur l'image de soi, splendidement illustrée.		lecture facile	Nouveauté
CHIARELLO Fanny	Banale	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	identité	amitié	musique	récit	Depuis son enfance, Clara, bientôt dix ans, se sent banale, transparente, et rêve d'attirer l'attention des autres sans y parvenir. Elle raconte ses différentes tentatives pour se faire remarquer. Comment devenir populaire à l'école, dans quel domaine s'illustrer ?	Au-delà du récit du quotidien de Clara, le roman ouvre une réflexion sur la différence, l'originalité, et le paradoxe des enfants qui veulent se confondre dans la masse tout en maintenant une singularité. Comment trouver sa personnalité en restant soi-même quand on est un enfant à la veille de l'adolescence ? Ici, la musique permet à Clara de prendre conscience de sa singularité. Le roman laisse à penser aux jeunes lecteurs qu'il faut accepter sa personnalité pour grandir et s'épanouir.	Un roman qui se déroule à l'école mais qui peut être lu au cycle 3, en sixième, mais aussi en cinquième, autour de la thématique "Vivre en société, participer à la société".	lecture facile	
CHRISTIEN Marie-Josée	Quand la nuit voit le jour	Tertium Éditions	6e	Récits de création ; création poétique	Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde	paysages	nature	sentiments	poésie	Sur le thème de la nuit, les poèmes se suivent et s'assemblent comme pour conter une histoire rassurante et apaisante. Des textes empreints d'une grande douceur.	Des textes simples et enrichissants qui développent de belles images et permettent de s'arrêter sur le pouvoir évocateur des mots.		lecture facile	
DEBACKER Agnès, PIANINA Vincent	Le jour d'Igor	L'École des Loisirs	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	jeux de langage	amitié	parodie	conte	Un dimanche, Judith part en visite chez sa grand-mère et croise le grand méchant loup… qui s'enfuit devant elle. Lorsqu'elle réussit par la suite à faire sa connaissance, elle s'aperçoit qu'il est bien différent de tout ce qu'on a pu lui raconter ! Mais est-ce vrai ou cache-t-il son jeu ?	Le conte du"petit Chaperon rouge" est ici revisité de manière originale, avec un personnage de loup qui se dit ami des oiseaux, des lapins, et végétarien. Le récit est agréablement mené et joue avec les attentes du lecteur et l'intertextualité (de Perrault aux frères Grimm). A noter la chute savoureuse.	Un livre pour le début du cycle 3 qui pourra toutefois être apprécié par de jeunes lecteurs en classe de sixième, qui saisiront la reprise parodique de certains éléments.	lecture facile	
DELYE Pierre, Albertine	Caprices ? C'est fini !	Didier Jeunesse	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur	critique sociale	jeux de langage	conte	récit	La Princesse est capricieuse et toujours plus exigeante. Le jour où son père décide de la marier, elle impose un concours aux prétendants, pensant que personne ne trouvera la réponse à son énigme. Jean le bûcheron résout la devinette. Comment franchira-t-il les autres épreuves ? Quelles épreuves la princesse aura-t-elle elle-même à passer et que découvrira-t-elle ?	Un récit vivant. Malgré une première partie qui pourra sembler trop loufoque ou puérile, le roman, proche d'un conte, montre tout son intérêt quand la Princesse surmonte les épreuves imposées. Le récit propose une réflexion sur richesse et pauvreté, générosité et partage, beauté extérieure et intérieure. Déguisements et ruses dévoilent le monde des apparences et permettent une critique sociale ainsi qu'un questionnement autour des véritables valeurs humaines.	Le roman mérite d'être lu pour les réflexions de la deuxième partie. Quelques expressions familières parsèment un récit bien mené. Plusieurs passages jouent sur les mots et donnent une dimension humoristique plaisante.	lecture facile	
FÉRET-FLEURY Christine	Chaân, la rebelle	Flammarion	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	identité	préhistoire	différence	récit	Chaân vit vers 3500, à la fin du Néolithique. Son peu d'appétence pour les tâches féminines et son goût pour la chasse vont l'exclure de sa famille. Il lui faut aussi protéger Lun, une jeune fille que son bec de lièvre et sa claudication rendent hostile au reste du clan.	Un récit très bien écrit, qui reconstitue une époque de l'humanité où l'homme se sédentarise. On découvre les progrès dans l'art (poterie, travail du cuir, outils), l'agriculture, le culte des morts et les nouvelles conditions climatiques. On suit avec intérêt les aventures de Chaân déterminée à prouver sa valeur, et à défendre ceux que le groupe ostracise.	Un livre qu'on pourra lire aussi en 5ème, et rapprocher de Tillo, le chasseur de bisons. On pourra le lire aussi dans la perspective de l'éducation morale et civique sur le thème de l'égalité filles/garçons.	lecture facile	Nouveauté
FILIPPI Denis-Pierre, REVEL Sandrine	Un drôle d'ange gardien	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	sentiments	ville	orphelins	BD	Paris, 1908. Le petit Diable a décidé de protéger deux orphelins, dans l'espoir de revoir leur belle ange gardienne, dont il est tombé amoureux. Les occasions de protéger les deux enfants ne manquent pas mais réussira-t-il à revoir celle qui a fait naître en lui son premier sentiment amoureux ?	Une bande dessinée au graphisme soigné, présentant de superbes vues en hauteur de Paris et des représentations tendres, amusantes ou émouvantes des enfants. Une belle histoire d'amitié, d'amour, de confiance en soi et d'espoir.	A lire au cycle 3 mais aussi au cycle 4, autour de la thématique de la ville et des réflexions sur les figures de héros, ou encore sur la confrontation des valeurs portées par les personnages.	lecture facile	
GAY-PARA Praline, FRONTY Aurélia	Sous la peau d'un homme	Didier Jeunesse	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur	inégalités	condition féminine		conte	La fille d'un homme pauvre met au défi le riche et méprisant frère de son père : en un an, on verra qui d'elle ou de son cousin aura le mieux réussi en partant de par le monde. Son cousin se trouve vite sans eau et sans nourriture, elle lui en donne en échange de son manteau et de son cheval. Ainsi déguisée en riche voyageur, elle se rend chez un prince qui méprise et déteste les femmes. Sous son habit d'homme, elle devient son ami, discute, le bat aux échecs jusqu'au jour où il doute…	Ce conte féministe met en avant les préjugés sur les femmes. Le prince éternue en sentant le parfum de femme de son ami mais ne veut pas y croire car il est persuadé de l'infériorité des femmes. Il tente de s'assurer que c'est un homme et, plein de préjugés, la soumet à des tests ridicules. La jeune fille l'emporte sur tous par son intelligence et démontre avec humour son erreur au prince.	C'est un album assez court.	lecture facile	Nouveauté
GOLDMAN Gérard	Je fais ce qui me plaît	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	adolescence	amour	différences sociales	récit	Les vacances d'Hector, treize ans, en Normandie, avec sa mère et son, beau-père Norbert, ne sont pas celles qu'il attendait. L'hôtel promis est en fait la maison de retraite tenue par le frère de Norbert. Hector fait la connaissance d'Alma, fille d'un riche banquier, et tombe amoureux. Il rencontre aussi Denise, la nièce de Norbert. Le jeune adolescent réussira-t-il à séparer sa mère de Norbert, qu'il déteste ? Séduira-t-il Alma ? Qui sera sa véritable amie ?	Un récit bien mené par Hector, à la première personne. Roman vivant et agréable à lire. La réflexion sur les différences sociales est intéressante, et soulève aussi la question de la sincérité et de la comédie sociale. Le lecteur découvre les acteurs ; les bandes dessinées appréciées des jeunes de l'époque, et surtout les textes de Georges Brassens. La difficulté à vivre sans père, ainsi que les premiers émois sentimentaux sont bien évoqués. Une pointe d'humour ajoute à l'attrait de ce roman.	Un roman à lire dès la sixième, qui pourra aussi être lu en cinquième dans le cadre de la thématique « Amis, famille, réseaux ».	lecture facile	
GREVET Yves	C'était mon oncle !	Syros	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer	sentiments	respect	altérité	récit	Noé Petit apprend par un appel du commissariat la mort d'un certain Armand Petit. Il découvre qu'il s'agit d'un de ses oncles dont on lui avait caché l'existence parce qu'il vivait depuis quinze ans comme un clochard. Noé part à la découverte de cet homme, un être épris de liberté et de voyage, de poésie aussi.	Un texte sobre, sur un homme considéré comme un paria dans sa famille, que sa vie de vagabond rend étranger aux autres. On comprend peu à peu pourquoi certains hommes prennent des chemins de traverse et adoptent une vie qui nous parait monstrueuse. Ce court livre, écrit avec nuance et délicatesse, est aussi un hymne à la poésie et nous fait découvrir de merveilleux textes, de Reverdy, Fargue, Supervielle et bien d'autres.	Ce texte peut contribuer à l'EMC, à découvrir en lecture cursive.	lecture facile	
GUTMAN Colas	Les inséparables	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu	monde contemporain	famille	famille recomposée	récit	Quand Delphine et Simon suivent leur père chez sa nouvelle amie, Pierrette, ils doivent apprendre à supporter deux enfants qu'ils détestent. Ils se fixent alors un objectif : séparer leur père de cette nouvelle femme et réunir à nouveau leurs parents. Quelles stratégies vont-ils donc mettre en œuvre ? Parviendront-ils à leurs fins ?	Le regard caustique et critique porté par les deux enfants sur la séparation et le nouveau couple du père apporte beaucoup d'humour et de tendresse au récit, raconté par le petit Simon. Au-delà de l'humour se pose la question des familles recomposées et du ressenti des enfants, dans lesquels de jeunes lecteurs se reconnaitront, s'ils vivent de telles situations.	Une lecture facile et agréable pour le cycle 3, y compris les jeunes lecteurs de 6ème.	lecture facile	
HEITZ Bruno	Louisette la taupe - L'heure du Grimm	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur	jeux de langage	animaux	dissidence, résistance	BD	Louisette la Taupe raconte le conte "Hansel et Gretel" et se débarrasse de la Belette malfaisante qui voulait s'inspirer de ce récit pour nuire.	Variation sur le conte de Grimm; dessins animaliers intéressants, ligne claire.		lecture facile	
HUGO Victor, MAZOUÉ Olivier	Le Crapaud	Courtes et longues	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	discriminations	animaux	solidarité	poésie	Après avoir longuement martyrisé un crapaud en raison de sa laideur, de jeunes enfants projettent finalement de le faire écraser par une charrette tirée par un malheureux âne épuisé par sa charge et abruti de coups. Que va-t-il se passer ?	Il est rare d'avoir des poèmes à commenter. Celui-ci est bien mis en valeur par des illustrations originales. Il entre parfaitement dans le nouveau programme de la classe de sixième et reprend les idées grandioses de Victor Hugo sur la monstruosité, la nécessaire bonté universelle, la fraternité parmi les plus humbles… Le poème est transcrit intégralement en fin d'ouvrage.		bons lecteurs	Nouveauté
JULLIARD Claire	Les mauvaises notes	L'École des Loisirs	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	adolescence	mensonge	sentiments	récit	Le soir où Frédéric, douze ans, est encore grondé et blessé par les paroles de son père à cause de son bilan scolaire, il décide de quitter Châtillon-sur-Oise. Rattrapé par les gendarmes, il est reconnu comme étant Ludovic Bernard, un garçon fugueur, dont il est le sosie. Il prend alors la place de Ludovic au sein de sa famille nombreuse, à la campagne, et enchaîne les mensonges issus de son imposture. Il se met à écrire, confiant à son journal ce qu'il vit, jusqu'au retour du vrai Ludovic….	Roman attachant qui analyse bien, malgré des invraisemblances dans l'intrigue, les sentiments d'un jeune adolescent, son mal être d'enfant unique, ainsi que les répercussions de ce malaise sur sa scolarité. Le roman évoque avec délicatesse l'amitié avec Bidou, personnage attendrissant d'enfant maltraité. Belle réflexion aussi sur l'écriture salvatrice d'un journal, source de progrès scolaires. Pour des lecteurs de fin de cycle 3 et début de cycle 4.	Ce roman d'apprentissage, d'aventure, d'amitié, décrit finement l'évolution des sentiments du jeune Frédéric. Il peut de plus ouvrir sur la lecture des romans de Jules Verne, ou sur celle de "Robinson Crusoé" de Defoe, œuvres que découvre le jeune fugueur et qui nourrissent sa réflexion. C'est aussi une belle invitation à entrer en écriture pour soi : (p. 173 : « A force d'écrire dans mon journal, je prends l'habitude de réfléchir mais également, c'est bête à dire, je prends l'habitude d'écrire »)	lecture facile	
LACOTTE Daniel, ROIG Lola	Etincelles	Bulles de savon	6e	Récits de création ; création poétique	Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde	jeux de langage	expérience personnelle	nature	poésie	De très courts poèmes, parfois inspirés de Prévert et Soupault, concernant la nature et/ou les mots et l'acte poétique.	D'agréables illustrations viennent soutenir l'atmosphère distillée par les poèmes.		lecture facile	
LAVACHERY Thomas	Tor et le troll	L'École des Loisirs	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	jeux de langage	nature	aventure	conte	Tor, ami des gnomes depuis qu'il a sauvé un farfajoll, un gnome des eaux, ne pense qu'à assister à la fête annuelle de ces créatures, au lac de l'Ours, pour célébrer le printemps. Sa famille refuse car le lieu est ensorcelé et peuplé de dangereuses créatures. L'enfant décide malgré tout de s'y rendre, et croise sur son chemin Borigh-Borigh, un troll impressionnant et sale. Que va-t-il lui arriver ?	Une lecture fluide et pleine de fantaisie, dans le monde nordique des trolls et des gnomes. L'humour de la scène de la toilette du troll, l'inventivité des scènes de la fête des trolls, les descriptions de la forêt et de la nature, le personnage débrouillard et résolu de Tor pourront séduire de jeunes lecteurs dès le début du cycle 3.	Une belle initiation à l'analyse de descriptions. Le personnage bienveillant du troll pourra être comparé à d'autres figures de géants et d'ogres, plus inquiétants, dans le monde des contes.	lecture facile	
LESTRADE (de) AGNES	Mon père est une saucisse	Rouergue	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu	sentiments	famille	solidarité	récit	Le père de Séraphine décide de changer de métier et de devenir comédien. Il obtient un rôle de saucisse pour une publicité, ce qui ulcère sa fille, mais elle finira par l'aider.	Amusant et léger.		lecture facile	
LONCKE Aurélien	Gabbin	L'École des Loisirs	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	ville	jeux de langage	pauvreté	récit	Gabbin, enfant des rues qui a fui l'orphelinat, sorte de petit gavroche futé et débrouillard, court sur les toits de la ville et vole pour survivre. Un soir, il est témoin d'une scène de meurtre. Le voici lancé dans une rocambolesque course poursuite, traqué par l'inquiétant personnage. Avec l'aide de son ami Birvoul, gentil garçon ingénieux, les rôles vont bientôt s'inverser et les enfants traquent celui qu'ils pensent être un criminel. Le lecteur va alors de surprise en surprise.	L'auteur, Aurélien Loncke, se présente avec modestie comme un « fabricant d'histoires » : celle de Gabbin est particulièrement bien menée. La ville et la nature sont des personnages à part entière grâce à un langage imagé qui régale le lecteur. Les quelques mots familiers qui parsèment le récit n'enlèvent rien à l'élégance du style mais évoquent le langage des titis parisiens en ajoutant du pittoresque.	Ce roman est une petite perle : les jeux de langage, de mots, de rythme, de sonorités peuvent initier de jeunes lecteurs à la notion de poéticité. Le récit au passé simple, aux dialogues savoureux et au vocabulaire riche (verbes de paroles, descriptions) permet aussi d'entrer dans l'intertextualité, en lien avec les récits d'aventure, les contes. L'univers de la ville, alliant fantaisie et imagination, réjouira de jeunes lecteurs de cycle 3, et début de cycle 4.	lecture facile	
LONCKE Aurélien	La Bande à Grimme et la sorcière du Palais-Bonbon	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur	jeux de langage	amitié		récit	La « bande à Grimme » est une petite communauté de neuf enfants orphelins qui vivotent sous la houlette lointaine d'un magicien ; eux-mêmes sont apprentis magiciens. Partis sur la piste des parents de l'un d'entre eux, ils feront la rencontre d'un voyant extravagant et surtout de leurs vieux ennemis, dont ils triompheront à force de ruses et de tours de magie.	D'un point de vue lettré la trame romanesque est convenue (les sympathiques jeunes héros arrivent sans surprise à vaincre les méchants) mais assez rare dans la production littéraire actuelle pour pouvoir capter de jeunes lecteurs. C'est un livre sans prétention, aux comparaisons réjouissantes et à la bonne humeur constante.	Ce volume est le troisième d'une série commencée en 2012.		
MATHIS Jean-Marc, MARTIN Thierry	Le Roman de Renart - Le Puits	L'École des Loisirs	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur	Moyen Âge	animaux	ruses	BD	Un album de BD aux graphismes plaisants, qui présente plusieurs aventures de Renart : Drouineau le moineau et ses enfants, l'épisode du puits, Sire Brun et le miel.	Cette BD présente une mise en scène de personnages du "Roman de Renart". Le motif de la faim est bien mis en valeur, et pourra inviter le lecteur à entrer dans le débat « Faut-il condamner les ruses de Renart ? ». L'album peut faciliter l'entrée dans les textes à lire, ou permettre des comparaisons entre les textes étudiés et leur adaptation graphique.		lecture facile	Nouveauté
MOTSCH Elisabeth, DUMAS Philippe	Le prince qui voulait voir le monde	L'École des Loisirs	6e	Récits d'aventures	S'interroger sur les raisons de l'intérêt que l'on prend à leur lecture	découvertes	écologie	libertés	conte	Le Prince Espoir du Jour rêve de grands espaces et de pays merveilleux, où existerait le bonheur parfait. A bord de l'avion de son père, il parcourt le vaste monde : l'île aux coquillages, l'île aux parfums, l'île aux chansons, l'île aux sourires. Mais derrière des aspects attrayants se dissimulent à chaque fois des réalités plus sombres.	Un court récit, plus proche du conte philosophique que du récit d'aventure. Il manque la poésie du "Petit Prince", mais de nombreuses pistes de réflexion s'offrent aux lecteurs (méfaits du nucléaire et protection de l'environnement, place des femmes, embrigadement religieux, dictatures…). Une lecture à exploiter en interdisciplinarité français / EMC / Histoire au cycle 3.	Les différents et nombreux thèmes abordés dans le livre peuvent permettre d'apprendre à entrer dans l'interprétation, et inciter à la lecture du "Petit Prince" de Saint-Exupéry.	lecture facile	
MOURLEVAT Jean-Claude	L'homme à l'oreille coupée	Thierry Magnier	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	jeux de langage	mensonge	imagination	récit	Tous les soirs, un vieux marin raconte comment il a perdu l'oreille qui lui manque. A chaque fois, il change de version. Saura-t-on un jour la vérité ?	Un excellent récit mettant en œuvre beaucoup d'imagination et un talent de conteur hors-pair. Le lecteur est sous le charme de la magie de la narration. La chute est particulièrement savoureuse.	"L'homme à l'oreille coupée" a reçu le prix Page 2005, Meudon. Un livre pour le cycle 3 et même le cycle 4, pour développer les représentations mentales en lecture ainsi que le travail sur les inférences et l'implicite. Le récit peut être aussi une invitation à l'écriture d'invention.	lecture facile	
PESSAN Éric	Aussi loin que possible	L'École des Loisirs	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	monde contemporain	amitié	sport	récit	Quand Antoine et Tony, un matin, se mettent à faire la course sur le chemin du collège, leur course ne s'arrête plus et les deux garçons avancent, loin de la vie quotidienne difficile. Antoine, le narrateur, se sent enfin vivant, loin de son père qui l'humilie. Tony refuse de ne penser qu'à l'avis d'expulsion reçu par ses parents. Pendant des jours, ils courent vers l'Océan, survivant comme ils peuvent. Antoine, qui rêve de devenir écrivain, se promet de raconter un jour leur périple.	Un beau roman très original. Le quotidien de ces deux collégiens, bons élèves, mais en proie aux difficultés familiales, est évoqué par bribes sensibles, au fur et à mesure de leur course. L'appel de l'Océan et la volonté de tourner le dos à l'insupportable encourage le souffle sportif des deux adolescents. L'écriture mime le souffle vital, inspirations, expirations et traite avec finesse de sujets délicats : la maltraitance et la question des expulsions des sans-papiers.	Le souffle de l'écriture incitera à entrer dans l'analyse stylistique. A noter aussi la richesse de l'expression des sentiments du narrateur. Une approche sensible du cas des enfants sans-papiers, qui souhaitent vivre et étudier en France. A découvrir dès la fin du cycle 3 et au cycle 4. L'originalité du traitement des thèmes choisis peut permettre une approche interdisciplinaire du roman : français / EMC / EPS / SVT.	lecture facile	
PLUMERI Arnaud, BLOZ	Les Dinosaures en bande dessinée	L'École des Loisirs	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	découvertes	animaux	Paléontologie	BD	Des séries de planches humoristiques mettant en scène des dinosaures présentent des rencontres entre différentes espèces, en les situant dans leur époque. Chaque petite « aventure », emplie d'humour, est accompagnée d'une fiche documentaire comportant le nom du dinosaure, sa signification, la période où il a vécu, sa famille, sa taille, son poids, son régime alimentaire, et les lieux où des fossiles ont été retrouvés.	Pour les élèves férus de paléontologie et tous les jeunes curieux, cette BD allie humour et éléments documentaires, grâce à des gags basés sur des recherches récentes. Le lecteur apprendra comment se forment les fossiles, appréhendera le phénomène de la dérive des continents, ou comprendra comment les paléontologues calculent la taille d'un dinosaure à partir de relevés d'empreintes. Un glossaire des termes scientifiques utilisés dans la BD enrichira le vocabulaire des élèves.	Cette BD peut être exploitée lors d'EPI en LCA, à travers l'étude de l'étymologie grecque et latine des noms des différents dinosaures.	lecture facile	Nouveauté
SEMPÉ Jean-Jacques, GOSCINNY René	La rentrée du Petit Nicolas - les histoires inédites du Petit Nicolas 3	Folio	6e	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort	jeux de langage	amitié	école	récit	Nicolas et ses camarades, Alceste le glouton, Geoffroy l'enfant gâté, Eudes, Clotaire, Maixent, Rufus, Joachim, sans oublier Agnan, le chouchou premier de la classe, reprennent le chemin de l'école. Nicolas raconte leurs succulentes aventures. Dans la classe, la cour, à la maison ou chez les amis, jamais d'ennui !	Des histoires inédites à découvrir. Le lecteur retrouve avec plaisir la gouaille du petit Nicolas et ses bêtises, ainsi que les amusants portraits d'adultes décrits à hauteur d'enfant. A lire et relire pour savourer les effets de langage. Les jeunes lecteurs d'aujourd'hui découvriront les pratiques scolaires d'antan, dans un monde où la télévision était encore un objet rare.	Le recueil peut-être lu au cycle 3 ou au cycle 4. Les élèves de cycle 4 percevront davantage la dimension satirique : plusieurs histoires du recueil tournent les adultes en dérision.	lecture facile	
SOLOTAREFF Grégoire, NADJA	Blanche Neige et Grise Pluie	L'École des Loisirs	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer	jeux de langage	littérature	parodie	conte	Une réécriture de Blanche Neige : la belle jeune fille à la peau blanche, aux lèvres rouges et aux cheveux d'un noir profond est toujours là, mais elle a une demi-sœur, Grise Pluie, aussi intelligente que Blanche Neige est belle et bête. La marâtre rêve toujours de supprimer sa belle-fille tandis que les nains ne sont pas les gentils personnages que l'on connait…	Une réécriture parodique de Blanche Neige que les enfants se réjouiront de comparer avec la version des frères Grimm. Les illustrations de Nadja, pleines d'humour, se prêteront à des études de l'image riches en interprétations. A proposer dès le début du cycle 3.	Un jeu de comparaisons peut être mené entre les différentes versions du conte, mais aussi entre les personnages de Blanche Neige et de Grise Pluie. La scène finale où la belle-mère, invitée au mariage de Blanche Neige, tombe dans un piège « tellement horrible que ça ne peut être dit » peut donner lieu à des écritures d'invention au cours desquelles les élèves rivaliseront sans doute d'imagination.	lecture facile	
SURGET Alain	Le renard de Morlange	Nathan	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer	Moyen Âge	mensonge	violence	récit	Sourd aux prédictions d'un vieil ermite qui lui annonce qu'il sera métamorphosé s'il ne change pas de conduite, le cruel comte de Morlange devient renard et fait l'expérience d'une autre forme de sauvagerie en tentant de survivre.	Un texte court, bien mené et bien écrit, dans le droit fil du "Bisclavret" de Marie de France. Une fable morale subtile où la métamorphose est le châtiment de l'injuste et du violent.	Conseillé en lecture cursive.	lecture facile	
SYLVANDER Matthieu, BARRIER Perceval	Béatrice l'intrépide	L'École des Loisirs	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	Moyen Âge	condition féminine	anachronismes	récit	Béatrice l'intrépide est une héroïne peu ordinaire en quête d'exploits. En délivrant une princesse attaquée par un dragon, elle apprend que la reine du pays va marier son fils unique, enfermé dans sa chambre depuis l'âge de huit ans. Quelle est donc la malédiction qui a frappé le prince ? Et qui est vraiment la créature hideuse qui réclame les garçons du village ?	Deux récits originaux. Ces parodies amusantes de récits de chevalerie sont déclinées au féminin, de Béatrice l'héroïne à Véronique, sa facétieuse jument, et jouent sur les clichés sexistes, en mêlant monde des contes et thèmes actuels. Ainsi la savoureuse histoire du prince devenu esclave d'une « machine diabolique » pourra ouvrir une réflexion sur la dépendance aux écrans. Quant à la façon de se débarrasser des garçons qui refusent de quitter le Diable, elle fera sourire lectrices…et lecteurs !		lecture facile	Nouveauté
TOSTAIN Christophe	L'arbre boit	Espaces 34	6e	Récits de création ; création poétique	Découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures et des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice de la parole poétique	jeux de langage	nature	poésie	théâtre	Les deux personnages, Premier et Deuxième conteur, racontent, au fil des saisons, la vie d'un arbre à travers les aventures de Vieille Racine, celle qui distribue l'eau mise en réserve à tous les habitants de l'arbre, et de Jeune Branche, qui rêve de voyages.	Une courte pièce, entre conte et poésie, qui évoque la nature de manière tendre et imagée. Une belle entrée dans la parole poétique, grâce au regard différent posé sur un arbre et à l'élégance des évocations.		lecture facile	
TUROCHE-DROMERY Sarah	Martin gaffeur tout-terrain	Thierry Magnier	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	adolescence	famille		récit	Martin et son frère doivent se rendre au mariage de leur cousin en Italie. Mais rien se passe comme prévu. Dès leur départ, ils rejoignent le mauvais aéroport et là démarrent les aventures des deux frères. Vont-ils arriver à temps en Italie et surtout dans quel état ?	Des aventures rocambolesques mais drôles. Ce livre ne comporte aucune difficulté de compréhension.		lecture facile	
VANTAL Anne	Méduse - le mauvais œil	Nathan	6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres	Antiquité	mythologie	violence	récit	Dans une grotte aux confins du monde vivent les trois sœurs Gorgones, Euryale, Sthéno et Méduse. Cette dernière, contrairement à ses sœurs, est une mortelle qui se plaît à contempler son extraordinaire beauté. Sa rencontre avec le dieu Poséidon, qui lui fait violence dans l'enceinte d'un temple d'Athéna, scelle son destin. Quel injuste châtiment la déesse va-t-elle faire subir à la jeune fille ? Quelle terrible métamorphose va conduire Méduse vers une cruauté qui lui sera fatale ?	Ce récit fait partie de la collection « Histoires noires de la mythologie ». L'histoire de Méduse est ici racontée sous la forme d'un roman. Le texte, bien écrit, s'appuie sur le mythe antique (dont les principales sources sont citées dans le dossier d'accompagnement), mais puise aussi dans l'imagination de l'auteur. Une bonne entrée dans les mythes de l'Antiquité, qui pourra donner envie d'étudier les langues et cultures de l'Antiquité (LCA) à des élèves de 6ème, ou permettra l'entrée en lecture de textes latins ou grecs en LCA.	Un intéressant dossier, bien documenté, suit le roman et indique des références littéraires et artistiques autour de Méduse. Il propose aussi un lexique, utile aux élèves qui découvrent les mythes antiques.	lecture facile	Nouveauté
VATINEL Pascal	Les fils du ciel	Actes Sud	6e	Récits d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entrainent dans la lecture	identité	famille	quête initiatique	récit	Le moment est venu pour l'empereur du Pays du Milieu de songer à sa succession. Qui de ses fils jumeaux également aimés et également méritants montera sur le trône ? Son successeur, le futur Fils du Ciel, sera précisément celui des deux qui saura le mieux répondre à cette question.	Un récit qui nous transporte en Chine contient un autre récit, lequel nous ramène au temps ancien des empereurs et des dragons. Le dépaysement est certain. Mais l'histoire nous invite à une réflexion sur les relations humaines : rivalité ou solidarité ?		lecture facile	Nouveauté
WALBECQ Hervé	Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant	L'École des Loisirs	6e	Récits de création ; création poétique	Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde	jeux de langage		nouvelles poétiques	récit	Recueil de dix-sept histoires imaginaires et poétiques, souvent farfelues, très belles, dont le point commun est de prêter vie à des parties du corps de manière imagée et loufoque. Ainsi le lecteur découvre les couleurs des postillons qui varient selon les histoires racontées, les oreilles qui se reproduisent, les pêcheurs de larmes qui vivent au fond de nos yeux, les rides qui racontent la vie. C'est une immersion au cœur du langage poétique.	Un recueil à déguster, contenant plusieurs perles d'écriture, comme "Les Pêcheurs de larmes", "Histoire de l'homme qui avait avalé une tempête", et le splendide texte "Les rides vagabondes". Le lecteur peut sourire, rire, imaginer, réfléchir, sur le besoin de communiquer, les désirs profonds de chaque être humain, les rêves de liberté, le temps qui passe et la vie…	De beaux textes pour entrer dans la lecture interprétative. La sobriété des illustrations créées par l'auteur lui-même n'enlève en rien leur richesse. L'originalité de l'écriture permettra aussi d'approcher la notion de langage poétique.	bons lecteurs	