

Ho-ho-ho !

Le Père Noël entre en scène

en Roumanie !

*Interview de Lola et Lucie (CM)*

Nous allons vous parler de notre spectacle de Noël. Il a eu lieu le mardi 19 décembre 2023 à l'école Ioan Sima de Zalău où nous avons notre école. Une pièce a été jouée par les élèves de l'école Mlf-Michelin. Nous avons tous écrit les textes, et nous nous sommes entraînés pour faire une surprise à nos parents ! Nous avons voulu faire cette interview pour donner à tous les participants l'occasion de s'exprimer sur leurs impressions, après ce spectacle de fin d'année.

*Début du marathon :*



*Lola : Est-ce que le spectacle t'a permis de t'amuser ?*

*Ewen (Lutin, CP) : Oui, car c'était rigolo de crier fort !*

*Lucie : As-tu aimé jouer devant le public ?*

*Ewen : Oui ! C'était super rigolo !*



*Lola : Quel était le moment que tu as préféré jouer ? Et quel moment as-tu préféré regarder ?*

*Victoria (Lutine enquêtrice, CE1) : J'ai bien aimé trouver les indices et aussi regarder la scène 5 pendant les répétitions car c'était la plus drôle : le Père Noël se fait « torturer avec la plume » !*

*Lucie : Est-ce que tu avais peur avant de monter sur scène ?*

*Victoria : Oui, j'avais peur de tomber de la scène et aussi peur de faire des erreurs de texte. Mais je n'avais pas peur du public car j'ai déjà fait des concours de danse, et j'ai l'habitude de bouger sur scène.*

*Lola : Est-ce que tu as aimé l'histoire ? Aurais-tu changé des choses ?*

*Perrine (Lutine, CE2) : Oui, j'ai aimé l'histoire car c'était très amusant à jouer, par exemple, j'adorais quand Ewen hurlait « Le Père Noël a disparuuuuuu !!! » J'aurais bien aimé me maquiller par contre.*

*Lucie : Quel est ton moment préféré dans la pièce ?*

*Perrine : Quand Ewen criait et qu'on se bouchait tous les oreilles !*

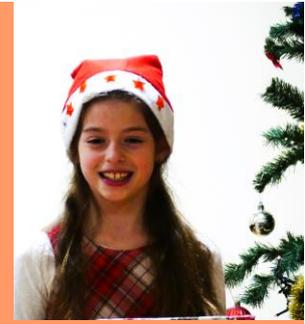


*Lola : Est-ce que le spectacle t'a plu ? Et pourquoi ?*

*Lucie (Mère Noël, CM1) : Oui, car j'ai joué dans la pièce et non, car j'étais toujours dos à la scène.*

*Lucie : Qu'est-ce qui différencie ton rôle de celui des autres ?*

*Lola : (Lutine, CM2) : Mon personnage est toujours plein d'émotions. Par exemple, dans la scène 3, je suis triste ; et dans la scène 7, je suis heureuse.*



*Lola : Comment as-tu trouvé ton nom de scène ?*

*Julia (Lutine enquêtrice, 6<sup>e</sup>) : Je voulais un prénom mais j'hésitais entre Kate et Jenny. On m'a dit de choisir un truc qui « fasse un peu Noël », comme Pain-d'Épice ou Étoile-Filante, mais je n'aimais pas car ça ne me correspondait pas. Alors j'ai choisi un prénom que j'aimais bien : Kate, car c'est aussi mignon.*

*Lucie (CM1) : Pourquoi as-tu choisi ce rôle ?*

*Julia : Au début je voulais choisir d'être un des kidnappeurs mais il y en avait déjà deux, alors j'ai choisi le rôle de lutine enquêtrice car je voulais avoir un personnage important qui ait beaucoup de dialogue car j'adore parler !*

*Lola : Quel a été le moment le plus difficile à jouer ?*

*Ana-Rose (Kidnappeuse, 6<sup>e</sup>) : Il y avait des difficultés dans chaque scène. Par exemple quand je devais montrer la plume avant de torturer le Père Noël, et quand on devait faire les voix d'enfants, ça m'a un peu intimidée.*

*Lucie : Est-ce que tu as aimé ton rôle ?*

*Ana-Rose : J'avais plein d'idées, mais je ne voulais pas les dire car j'avais peur qu'elles ne soient pas bonnes et d'avoir honte. Mais oui, j'ai bien aimé mon rôle car je pouvais crier sur le personnage de Nathan (un des kidnappeurs) et aussi être diabolique !*





Lucie : Combien de temps as-tu travaillé ton texte ?

Nathan (Kidnappeur, 5<sup>e</sup>) : Je l'ai travaillé surtout avant de dormir et plus de 30 minutes par jour pendant 2 semaines. Ça m'a demandé pas mal d'efforts mais je mémorisais assez facilement.

Lola : Quel était le moment le plus drôle pour toi dans la pièce ?

Nathan : Quand on avait la voix aiguë pour faire les enfants. Et quand on a kidnappé le Père Noël.

Lola : Quelle était la partie que tu as le moins aimée ? Quelle était la partie que tu n'as pas aimé faire ?

Theo (Lutin, 4<sup>e</sup>) : Je n'aimais pas quand je ne pouvais pas voir les scènes depuis les coulisses.

Aussi, au départ, je trouvais ça gênant de faire un câlin à Nicolas (le Père Noël). C'est bizarre de faire un câlin à son copain ! Mais sur scène, on était des personnages donc ce n'était pas vraiment moi !

Lucie : Avec qui as-tu eu le plus de plaisir à jouer ?

Théo : Ça, c'est une question facile ! Ewen ! Car il est petit, et je pouvais le faire bouger facilement sur scène, et il avait aussi une énorme énergie. Ewen me faisait rigoler, même dans les coulisses. D'ailleurs, Sophie devait aussi parfois aider Ewen à se canaliser car il débordait d'énergie.





*Lucie : Est-ce que c'était dur d'apprendre ton texte ?*

*Nicolas (Père Noël, 4<sup>e</sup>) : Non, car j'ai participé à écrire le texte donc j'avais pu donner mes idées et c'était plus facile de retenir le sens général. Mais c'était aussi difficile car, des fois, je n'arrivais pas à retenir mon texte par cœur mot pour mot, et j'avais du mal à trouver des synonymes pour improviser.*

*Lola : Est-ce que c'était difficile pour toi de jouer ?*

*Nicolas : Pour moi, ce n'était pas dur car j'ai l'impression d'être né acteur. Par contre, c'était dur d'articuler et de ralentir ma façon de parler.*

*Lucie : Quel était ton rôle dans les coulisses ?*

*Sophie (coach, enseignante) : Pendant les répétitions, c'était organiser les entrées, faire des rappels de texte et de gestuel et maintenir le calme. Car lorsque les acteurs arrivent de la scène, ils sont sous tension ! Pendant le spectacle, c'était plus réguler les émotions et encourager. Je n'avais pas besoin de gérer la discipline car tout le monde était très concentré.*

*Lola : Est-ce que ça a été difficile de calmer l'excitation des acteurs ? Pourquoi ?*

*Sophie : Il y a eu de l'excitation aux répétitions car il y avait de l'incertitude. Mais le soir du spectacle, juste avant l'arrivée du public, on a fait un point : tout était prêt, tout le monde était motivé et concentré, les acteurs étaient confiants et nous aussi !*





*Lola : As-tu bien entendu à l'arrière de la salle ?*

*Sébastien (metteur en scène, enseignant) : Oui, on entendait bien à l'arrière de la salle. Bravo aux acteurs qui ont fait de gros efforts d'articulation, qui ont ralenti leur débit de parole et qui ont parlé suffisamment fort. Même les rires du public étaient couverts ! C'était vraiment très bien.*

*Lucie : Qui a fait le plus de progrès entre le début et la fin des répétitions ?*

*Sébastien : Tout le monde a bien progressé, au niveau du jeu des personnages, au niveau de la diction et au niveau du geste.*

*Lola : Est-ce que le spectacle t'a rendu fier de tes élèves ?*

*Sébastien : Oui, car c'était un projet ambitieux à écrire et à mettre en scène. A chaque répétition, tout le monde progressait et le spectacle a été encore meilleur que les répétitions.*

*Fin du marathon !*



*Merci aux CM pour le texte et à Brice pour les photos !*