

Voyage à Madrid



- **Madrid** est la capitale et la plus grande ville de l'Espagne.
- Comptant une population d'environ 3,2 millions d'habitants intra-muros, Madrid est la troisième ville de l'Union européenne, derrière Londres et Berlin.

Jour 1

Arrivée à l'aéroport 16:00

Transport en commun en direction
de la Vaguada (L8-L9)

Rendez-vous avec l'organisateur et
répartition en familles.

JOUR 2 :

Matin:

Palais Royal

- Une superficie de 135 000 m² et 3 418 pièces, c'est le plus grand palais royal d'Europe occidentale et l'un des plus grands au monde.
- Le palais fut construit par ordre du roi Philippe V, sur le site laissé par l'Alcazar Royal, détruit presque entièrement par le feu en 1734.

Palais Royal



Après-midi: Parc Retiro



Parc Retiro

- Le **parc du Retiro** est un grand parc de 118 hectares. Il fut créé entre 1630 et 1640, lorsque le comte-duc d'Olivares, favori de Philippe IV, offrit au roi des terres pour les distractions de la Cour autour du Monastère des Hiéronymites de Madrid (*Monasterio de los Jerónimos*).

Après-midi:

Musée du Prado

- Le **musée du Prado** présente principalement des peintures européennes (flamandes, espagnoles, françaises, italiennes et allemandes) du XIV^e siècle au début du XIX^e siècle, collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons.
- Les œuvres des peintres Diego Vélasquez, Francisco Goya, et Jérôme Bosch sont les plus célèbres et les plus nombreuses mais il y a aussi celles du Greco, de Pierre Paul Rubens, Anton van Dyck, Raphaël, Titien, Antonio Moro, Tintoretto, Bartolomé Esteban Murillo, Francisco de Zurbarán, José de Ribera, ainsi que des tableaux de Fra Angelico, Botticelli, Andrea Mantegna, Véronèse, Le Caravage, Albrecht Dürer, Rembrandt, Nicolas Poussin, Claude Gellée, Watteau, etc.
- Le musée possède la plus grande collection au monde de peintures espagnoles, dont les principaux chefs-d'œuvre de Velázquez, dont *Les Ménines*, *Les Fileuses* et *La Reddition de Breda*. Pour le XVIII^e siècle, les œuvres de Goya couvrent toutes les périodes et facettes de son art, qu'il s'agisse de dessins et croquis ou de peintures, avec notamment les *Dos de Mayo* et *Tres de Mayo*, *La Maja nue* et *La Maja vêtue* et les fameuses *Peintures noires*.

Musée du Prado



Jour 3

Matin:

Puerta del Sol

- Elle est située au centre de la ville et elle en symbolise le cœur. Elle est aussi le point kilométrique zéro des distances à Madrid, elle est au centre géométrique du pays.
- Plaza mayor: Œuvre de Juan de Herrera commandée par Felipe II.
- Marché San Miguel est situé sur la place du même nom, à proximité de la Plaza Mayor, conserve sa structure originale du début du vingtième siècle.

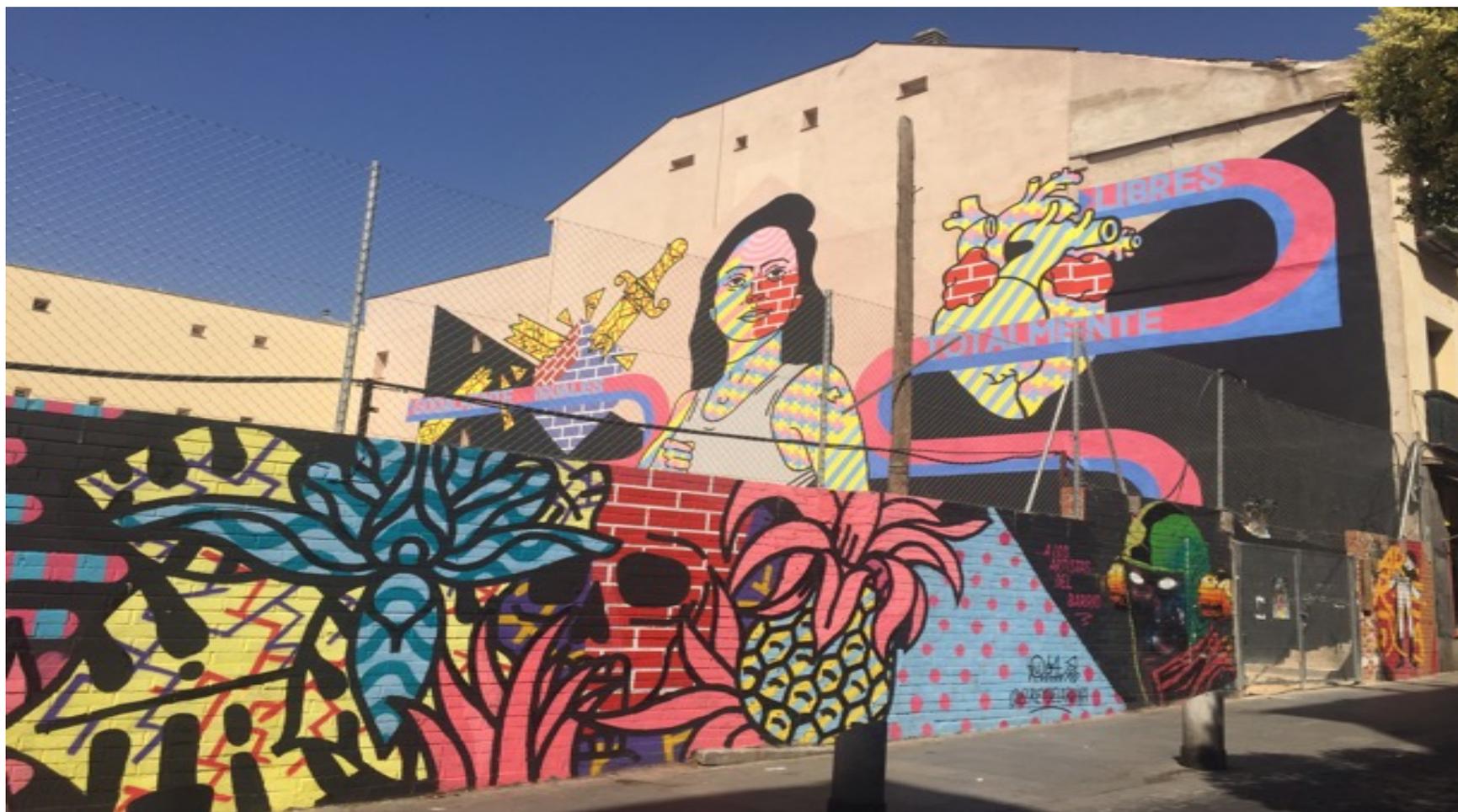
Après-midi: Cathédrale de la Almudena :



Cathédrale de la Almodena :

- La **cathédrale** a été construite face au palais royal au cours du XX^e siècle. Il s'agit d'une église construite sur base d'un mélange de différents styles : néoclassique à l'extérieur, néogothique à l'intérieur et néoroman dans la crypte.

Jour 4



Matin: Street Art

- Rencontre avec une association madrilène d'art de rue. Mise en place d'ateliers pédagogiques autour du thème.

Après-midi: Musée Reina Sofía

- Le **musée national centre d'art Reina Sofía** est un musée national espagnol d'art moderne et contemporain situé à Madrid, qui couvre la période s'étalant de 1900 à nos jours. On peut y admirer Guernica, de Picasso. Entre autres chef-d'œuvres.

Reina Sofía



Jour 5

Matin: Las Ventas

- Inaugurées le 17 juin 1931, elles peuvent contenir 23 798 personnes. La Plaza de Las Ventas est la plus grande arène d'Espagne, tant par sa capacité et sa taille que par son prestige. Ce sont les 3^e arènes du monde par la capacité.

Las Ventas



Après-midi: Musée Archéologique



Musée archéologique

- Le **Musée national d'archéologie** d'Espagne est situé dans le Palais de la bibliothèque et des musées nationaux, à côté de la Plaza de Colón, partageant ses locaux avec la Bibliothèque nationale d'Espagne.
- Le 31 mars 2014 a été inauguré le nouveau Musée Archéologique National, à la suite de sa restructuration complète.
- Les collections actuelles comprennent entre autres des antiquités préhistoriques, celtes, ibériques, grecques et romaines et des objets médiévaux (wisigothiques, musulmans et chrétiens).

Jour 6

Matin:

Musée des Amériques

- Les collections rassemblent plus de 25 000 objets.
- L'exposition permanente est organisée en cinq parties :
- « La connaissance de l'Amérique » : cet espace cherche à présenter la façon dont s'est construite en Europe la connaissance du continent américain et de ses peuples, à travers l'exposition des mythes répandus jadis sur le Nouveau monde, des chroniques, des expéditions et de la cartographie.
- « La réalité de l'Amérique » : cette partie se veut être un exposé du peuplement de l'Amérique depuis les migrations originelles jusqu'au développement des différentes cultures autochtones, présentées chronologiquement.
- « La société » : cette partie évoque l'existence des différentes sociétés américaines : sociétés tribales et sociétés complexes. Y est traitée la vie quotidienne, à travers le logement, l'économie, l'organisation de la société, le pouvoir.
- « La religion » : dans cet espace sont exposées les principales divinités, ainsi que les mythes et lieux sacrés, les rites, les objets du culte, ... Cette partie s'intéresse tout autant aux religions proprement américaines qu'à la religion catholique, implantée par les Européens.

Musée des Amériques



Après-midi: Départ

Aéroport 16:00

Départ 18:00