

Avril 2018

**Une nouvelle tournée théâtrale pour l'équipe de
Jean Michel Brault témoignant de la diversité
culturelle en Norvège**

Depuis plus de 20 ans, Jean-Michel Brault arpente la Norvège au printemps avec sa troupe de théâtre constituée de collégiens du Finistère (Bretagne, France) et son équipe de professeurs et professionnels passionnés par les arts vivants.

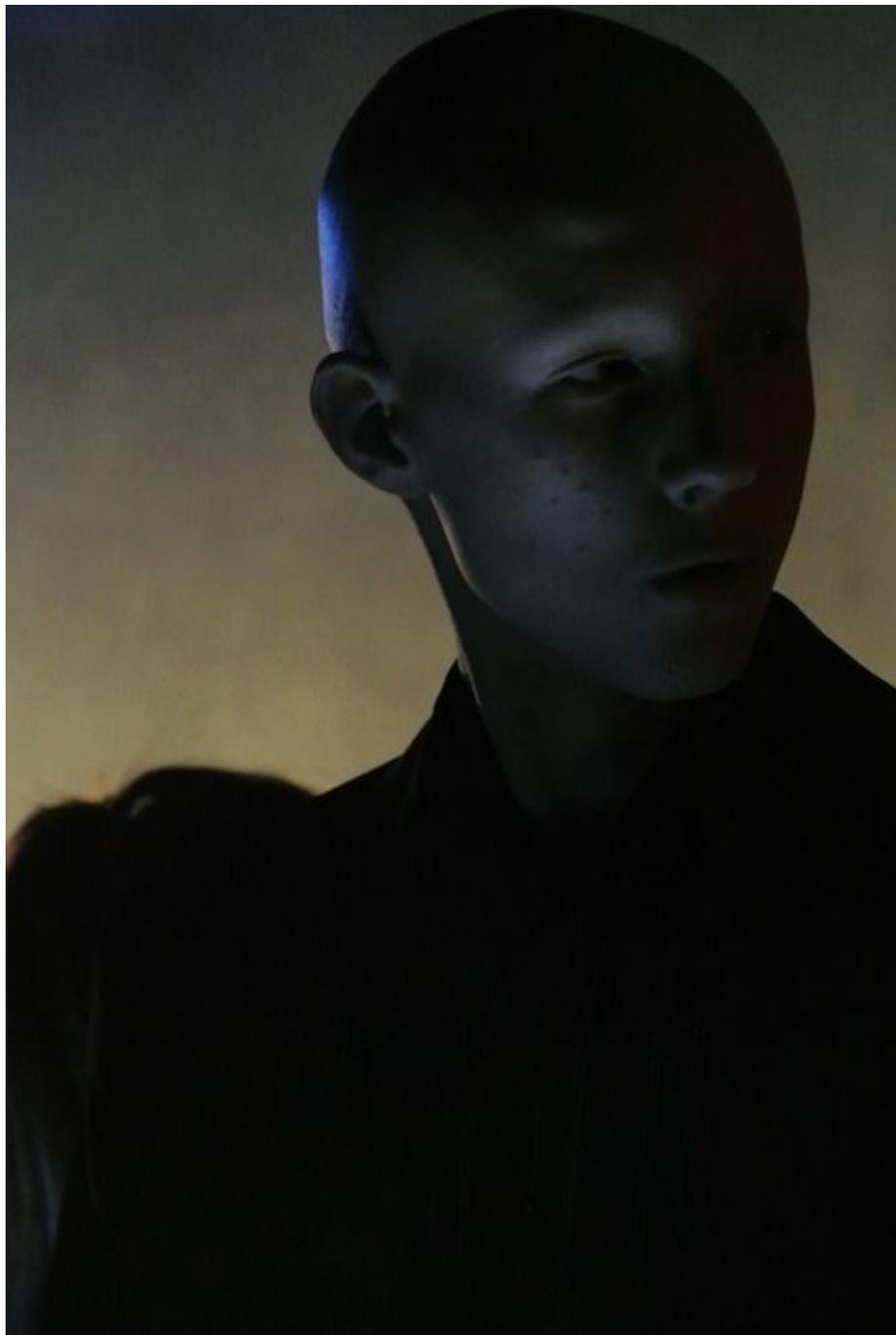
Une nouvelle tournée se dessine, elle aura lieu entre le 13 et le 25 Avril 2018 et les 51 élèves du Collège Saint Joseph de Plabennec concentreront cette année leurs représentations théâtrales sur la région du Rogaland.

La pièce de théâtre MANGFOLD <https://paenorge2018.wordpress.com/> qui témoigne des ressentis de l'auteur Jean-Michel Brault sur la diversité humaine en Norvège, sera jouée dans de nombreuses structures scolaires et culturelles du **Ryfylke** et dans les villes de **Stavanger** et de **Sandnes**.

Après 6 ans de travail autour du thème et trois moutures théâtrales différentes (*Tida har tid til alle, tida har tid te adle* en 2011 et 2012/ **sammen** en 2015 et 2016/ **mangfold** en 2017), il est intéressant de constater que les trois concepts composent une trilogie sur l'évolution contemporaine des flux migratoires en Norvège.

En effet et pour résumer les trois histoires, la création suit le périple d'un peuple imaginaire survivant dans le sud de notre planète et en quête d'une liberté qui leur est refusé dans leur pays d'origine. Après avoir fait tomber un dictateur symbolique:

(photo 1 et 2: dictature des mots/spectacle ***Tida har tid til alle, tida har tid te adle***)





Un certain nombre d'entre eux décident de partir vers le Nord pour aller à la rencontre d'une cité de lumière :



(photo 3: chercher la lumière et une chaleur artificielle/
spectacle sammen)

Après avoir été acceptés, vient l'heure de l'intégration dans un pays d'accueil auquel les protagonistes doivent s'adapter humainement et culturellement.

(photo 4: s'adapter/spectacle mangfold)



Ces trois projets, construits indépendamment, seront regroupés l'année prochaine en une seule pièce pour la tournée 2019!

En 2017, les inspirations de Jean-Michel Brault venaient de ses nombreuses visites en Norvège: l'ambiance des établissements scolaires norvégiens si éloignée des lycées français, le Janteloven, le discours du roi de Norvège de Septembre 2016, les témoignages des jeunes issus de la mixité culturelle...

Pour 2018, Jean-Michel a accentué son travail de collectage et s'est tourné vers les témoignages des jeunes Norvégiens des kultur skole dans lesquels il intervient, il a recueilli les propos de ces Norvégiens d'adoption qui forment la Norvège de demain, il a aussi eu des entretiens riches de contenus avec Mohammad Habeeb <https://www.youtube.com/watch?v=E-yH5tl8NY> auteur Syrien vivant en Norvège et militant pour les droits de l'homme (qui a

même écrit quelques phrases pour nourrir l'écriture théâtrale de Jean Michel Brault).

Il est bon de préciser que les mises en scène de Jean-Michel Brault laissent la part belle à l'imaginaire du spectateur, les concepts ne sont que suggérés même si la toile réaliste tisse une narration dans laquelle les histoires individuelles des protagonistes s'inscrivent, chaque saynète propose des doubles sens qui portent un propos analytique sur notre société.

Pour exemple, la saynète du poste frontière de la pièce **Mangfold** où les personnages découvrant un pays imaginaire sont confrontés à des douaniers improbables s'amusant avec les phrases du Janteloven, jouant avec celles-ci comme dans un jeu télévisé.

(photo 5: les douaniers expliquent le Janteloven/ spectacle mangfold)



Les pièces de Jean-Michel Brault sont à découvrir mais elles sont aussi l'occasion, pour les professeurs et les élèves étudiants le français dans les lycées, de jouer sur scène avec les élèves de Jean-Michel Brault car celui-ci propose tout au long de l'année des workshops théâtre pour préparer les élèves norvégiens à participer aux représentations:



(photo 6: étudiante de Bergeland vgs Stavanger / spectacle sammen)

Les prochaines dates de la représentation Mangfold:

- 16 Avril Aardal skole (Ardal i Ryflyke): 2 représentations
- 17 Avril Hjelmeland ugs: 1 représentation (à confirmer) 17 Avril Jorpeland vgs: 1 représentation (à confirmer)
- 18 Avril Bergeland vgs (Stavanger): 1 représentation 18 Avril Metropolis (Stavanger): 1 représentation
- 19 Avril lycée français Stavanger: 1 représentation
- 20 Avril Sandnes kultur skole: 1 représentation

Clélia Etienne Elster Edvard Munch vgs Oslo le 28/02/18