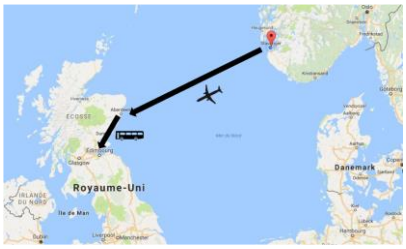
Voyage à Edimbourg - Programme du séjour



Mardi 2 mai 2017 :

- Présentation à l'embarquement à l'aéroport de Stavanger.
- 9h05 : départ du vol en direction d'Aberdeen.
- 9h10 : arrivée à Aberdeen.
- Transfert vers Edimbourg en autocar et dépose de valises à l'auberge.
- Panier repas tiré du sac.
- Après-midi : Visite guidée de la ville à pied.
- Installation à l'auberge.
- Diner à l'auberge de jeunesse.
- Nuit à l'auberge de Jeunesse.

Mercredi 3 mai 2017 :

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse.
- Matin : visite du National Museum of Scotland.
- Panier repas fourni par l'auberge.
- Après-midi : visite du Museum of Childhood.
- Retour à L'auberge.
- Diner à l'auberge de jeunesse.
- Nuit à l'auberge de jeunesse.

Jeudi 4 mai 2017 :

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse.
- Matin : visite du château d'Edimbourg.
- Panier repas fourni par l'auberge.
- Après midi : Rallye-découverte dans Edimbourg et visite du jardin botanique.
- Retour à L'auberge.
- Diner à l'auberge de jeunesse.
- Nuit à l'auberge de jeunesse.

Vendredi 5 mai 2017 :

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse.
- Matin : visite de The Camera Obscura.
- Panier repas fourni par l'auberge.
- Transfert vers Aberdeen.
- Présentation à l'embarquement.
- 17h50 : départ du vol en direction de Stavanger.
- 19h55 : arrivée à l'Aéroport de Stavanger.

National Museum of Scotland

Inauguré en 1998, le bâtiment moderne du Musée National d'Écosse (National Museum of Scotland) abrite plus de 10 000 objets, incluant une multitude d'œuvres d'art, de joyaux et d'armes, à travers lesquels le visiteur peut voyager à travers l'Écosse, depuis ses origines géologiques jusqu'à nos jours.
Les expositions du musée sont regroupées selon les époques sur les six étages du musée :

- **Premiers habitants** : Les expositions du rez-de-chaussée montrent comment le paysage écossais s'est composé et font découvrir le mode de vie des premiers habitants d'Écosse durant la préhistoire.
- **Le Royaume d'Écosse** entre l'an 900 et 1707. Au premier et deuxième étages sont exposés différents objets qui permettent de comprendre les origines de l'Écosse en tant que nation ; les élèves découvriront aussi quelques-uns des monuments qui ont déterminé son histoire et quels ont été ses personnages importants et influents.
- **La transformation de l'Écosse** entre 1707 et le XIXe siècle. Sur tout le 3ème étage, les élèves pourront explorer l'Écosse depuis l'union des parlements anglais et écossais, jusqu'à

l'arrivée de l'époque industrielle, qui est représentée par des énormes machines et moteurs en action.

- **Industrie et Empire** : Au quatrième et cinquième étage, les élèves pourront suivre les pas des Écossais qui sont partis des champs pour aller vivre à la ville.
- **Une nation en phase de changement.** Au sixième étage, grâce à des histoires, des films et d'autres objets symboliques, les élèves pourront suivre la vie de différentes personnes depuis la fin de la Première Guerre Mondiale jusqu'à nos jours.
- **Terrasse** : Au septième étage, les élèves pourront profiter d'une vue imprenable sur la ville et pourront prendre quelques photos.

Le Museum of Scotland est relié au Victorian Royal Museum, datant de 1861. Il renferme une collection éclectique couvrant l'histoire naturelle, l'archéologie, les techniques scientifiques et industrielles, et les arts décoratifs de l'Égypte ancienne, de la Chine, du Japon, de la Corée et de l'Occident.

Les élèves seront munis de leur logbook et auront à dessiner et à relever un certain nombre d'indices dans les salles visitées.

Museum of Childhood

Le Musée de l'Enfance d'Édimbourg est le premier musée au monde consacré à l'histoire de l'enfance. Sa collection est composée de jeux et jouets de différentes générations.
Les élèves pourront admirer des ours en peluche et des poupées du XVIIIe siècle qui sont encore habillées à la mode de l'époque, des marionnettes, des petits soldats ou encore des petites voitures à pédales rudimentaires.
Ils pourront aussi voir une maison de poupées comptant 21 pièces et plus de 2 000 objets à l'intérieur ou encore la petite boucherie-charcuterie des années 1980 qui conserve encore un petit boucher.
Là encore, les élèves auront à dessiner et à répondre à un certain nombre de questions dans leur Logbook.

Edinburgh's Castle

Le Château d'Édimbourg est une ancienne forteresse qui compose l'un des lieux les plus emblématiques de la ville et l'un des plus visités. Avec plus d'un million de visiteurs par an, cet imposant château situé sur la colline de Castle Hill, offre de splendides vues sur le centre-ville.
Le château est composé d'une vaste enceinte que l'on peut parcourir en plusieurs heures. A l'intérieur, les élèves pourront voir de nombreuses choses :

- Le coup de canon de treize heures :
Tous les jours, excepté le dimanche, un évènement très spécial a lieu à treize heures au château. Celui-ci rassemble tous les visiteurs pour observer une drôle de tradition qui a commencé en 1861.
Fidèle à la légendaire ponctualité britannique, à treize heures précises, le Général d'Artillerie tire un coup de canon pour perpétuer la tradition. Aujourd'hui, cette coutume est largement entretenue pour le plus grand plaisir des touristes. À l'origine, le coup de canon n'avait d'autre but que de donner l'heure aux marins et villageois pour qu'ils puissent synchroniser leurs montres (s'ils en possédaient une).

- **Les Joyaux de la Couronne**, également connus sous le nom de « Honours of Scotland », sont composés d'une couronne, d'une épée d'apparat et d'un sceptre qui se trouvent encore dans un parfait état de conservation. Il s'agit de l'une des collections d'attributs royaux les plus anciens de la chrétienté.

- **La « Pierre du Destin »** est un symbole très important pour l'Écosse puisqu'il s'agit de l'endroit sur lequel les rois écossais étaient couronnés. La pierre a été volée par le roi Edouard

Ier d'Angleterre en 1296, et est restée à Londres pendant 700 ans. Ce précieux symbole est retourné il y a peu à l'Écosse, en 1996.

- Mons Meg est un énorme canon du XVe siècle. C'est le symbole de la puissance des armes de l'imposante forteresse durant le règne de Jacques II d'Écosse. Il a été utilisé durant la guerre contre les Anglais.

- Les prisons de guerre.
À travers la reconstitution des prisons de guerre, les élèves pourront observer les mauvaises conditions dans lesquelles vivaient les prisonniers capturés dans les sous-sols surpeuplés du château.

- **Le cimetière des chiens** est un petit cimetière dans lequel on enterrait les chiens de l'armée.

- L**e Great Hall** est une salle de cérémonie construite pour Jacques IV. Elle a accueilli le parlement écossais jusqu'en 1639. Elle est emplie d'épées et d'armures, mais son trait le plus remarquable reste sa charpente en bois d'origine qui date du XVI^{e} siècle.

Là encore, les élèves devront compléter leur logbook.

Camera Obscura

La Chambre Noire d'Édimbourg (Camera Obscura) est un système qui projette l'image de la ville en utilisant un ensemble de miroirs réfléchissants sur une surface concave située dans une chambre noire, tout en haut d'une tour.
La Chambre Noire a été conçue par Maria Theresa Short en 1835. Elle a été placée à l'intérieur d'un édifice situé sur Calton Hill.

En 1892, le célèbre sociologue Patrick Geddes a acheté une tour située à côté du Château d'Édimbourg, édifice qu'il a rebaptisé "Outlook Tower". C'est à l'intérieur de cette tour que la Camera Obscura a été transférée.

Même si aujourd'hui cela ne paraît pas aussi surprenant qu'il y a 120 ans, il est tout de même intéressant d'observer l'avancée technologique du système pour l'époque et de découvrir que cet appareil était utilisé pour épier la vie du reste des habitants sans être vu.

Sur les sept étages de l'édifice, les élèves pourront découvrir un univers rempli de magie et d'illusions.

Les salles sont pleines de miroirs déformants, d'hologrammes, d'images 3D, d'ordinateurs capables de transformer notre reflet en celui d'un bébé ou d'un singe.

Ici aussi, les élèves devront compléter leur logbook.