

Vanhan Rauman kauneus ja yksityiskohdat valokuvina

► Rauman ranskalaisen koulun oppilaat ripustivat valokuvanäyttelyn kahvilaan.

Rauma

ELINA HELKELÄ, RAUMALAINEN

Vanha Rauma esittäytyy Kontion Kahvilassa nyt ranskalaislasten silmin. Rauman ranskalaisen koulun 8–15-vuotiaat oppilaat tallensivat kameroineen Vanhan Rauman yksityiskohtia ja näkymiä tammikuun alusta maaliskuun loppuun.

PERJANTAINA AVATTU valokuvanäyttely jatkuu toukokuun 15. päivään saakka.

Esillä on 24 isompaa ja 18 pienempää valokuvaa, joista pienemmät kuuluvat yläkoululaisten triptykkeihin.

– Yhdessä kehyksessä on kolme näkökulmaa samasta paikasta, suomen kielen alkeita ja kulttuuria koulussa opettava **Eeva Salo-Tammivuori** selvittää.

KOULUN OPETTAJAT tutustuttivat lapset valokuvaamisen saloihin.

– Kiersimme lasten kanssa eri puolilla vanhaa kaupunkia. Uskaltauduimme myös kurkistamaan talojen pihoiille, joista lapset löysivätkin paljon kiinnostavia yksityiskohtia ja värejä, yläkoulun opettaja **Jerôme Pasquier** kertoo.

Valokuvausprojektiin osallistui kaikkiaan 15 oppilasta.

RANSKALAISESSA KOULUSSA on totuttu erilaisiin projekteihin, joita saattaa lukuvuoden aikana olla useitakin.

Salo-Tammivuori luettelee esimerkiksi taideprojektin, jonka puitteissa oppilaat tutustuivat muiden muassa **Kerttu Horilan** ja **Eila Minkkisen** työhuoneisiin ja taiteen tekemiseen.

– Opiskelimme myös Rauman historiaa kiertelemällä eri kohteissa. Myöhemmin oppilaat kirjoittivat esseitä näkemästään.



Viisitoista ranskalaisen koulun oppilasta osallistui Vanha Rauma -aiheisen valokuvanäyttelyn koostamiseen. Koulun rehtori Sébastien Spaeth on tyytyväinen hienosti sujuneeseen projektiin. KUVA: Elina Helkelä

KOULUN REHTORIN Sébastien Spaethin mukaan valokuvausprojekti oli kovasti lasten mieleen.

– Lasten mielestä tämä oli todella hauskaa, vaikka huono sää välillä hieman haittasikin kuvauksista.

– On tosi hienoa nähdä oma valokuva kehystettynä näyttelyssä.

Tuntuu siltä, kuin olisin oikea valokuvataiteilija, **Emy**-tyttö hehkuttaa.

KONTION KAHVILAN näyttelyn jälkeen lasten valokuvat pääsevät koulun seinille.

– Oppilaat toivoivat, että keväällä koulun päätyttyä he saavat

viedä omat kuvansa kotiin, ja näin myös tapahtuu, alakoulun opettaja **Yann Meur** vakuuttaa.

► RANSKALAISEN KOULUN OPPILAIDEN VALOKUVANÄYTTELY 15.4.–15.5. KONTION KAHVILASSA, KUNINKAANKATU 9.

► Opiskelimme myös Rauman historiaa kiertelemällä eri kohteissa.”

EEVA SALO-TAMMIVUORI

Puhtaana käteen teki yleisöennätyksen

Rauma

MAARIT ANTILA, RAUMALAINEN

Anitta Salminen istui autuaan tietämättömänä teatterin katsomossa kun valokeila äkkiarvaamatta kääntyi osoittamaan häntä.

Salminen sai kunnian olla se katsoja, jonka kohdalla meni keskiviikkona rikki Rauman kaupunginteatterin puhenäytelmien uusi katsojaennätys, 7794. Hämmennyt Salminen saatettiin lavalle ja kukitettiin.

– En sentään mennyt shokkiin. Pelkäsinkin kyllä, että joudunko te-

kemään jotain, hän totesi jälkikäteen.

SALMINEN OLI lähtenyt miehensä **Rennyn** kanssa teatteriin Turusta. Pariskunta vieraili ensimmäistä kertaa Rauman kaupunginteatterissa.

– Käymme paljon teatterissa Turussa ja sen ulkopuolella. Farsista pidimme kovasti ja vieläkin on maha kipeänä nauramisesta.

Michael Cooneyn kirjoittamaa ja **Iiris Rannion** ohjaamaa farsia esitetään teatterissa tämän

kuun loppuun saakka. Näytelmän lopullinen katsojamäärä kipuaa teatterin arvioiden mukaan yli 9 000 katsojaan.

Janne Katajan ja **Lauri Ketosen** tähdittämä **Puhtaana käteen** -farssi vei ykköspaikan **Luolamies**-monologilta, jota esitettiin teatterissa vuosina 2009–2011. Puhenäytelmät jäävät silti vielä musikaalien taakse. Vuosina 2005–2007 esitetty **Danny**-musikaali on edelleen omassa luokassaan liki 25 000 katsojalla.

Vertailussa eivät ole mukana kesäteatterinäytelmät.



Anitta Salminen (kesk.) koki melkoisen yllätyksen ennen keskiviikon teatteriesityksen alkua. Lauri Ketonen ja Janne Kataja saattelivat hänen lavalle, jossa ohjaaja Iiris Rannio ojensi kukat. KUVA: Juha Sinisalo