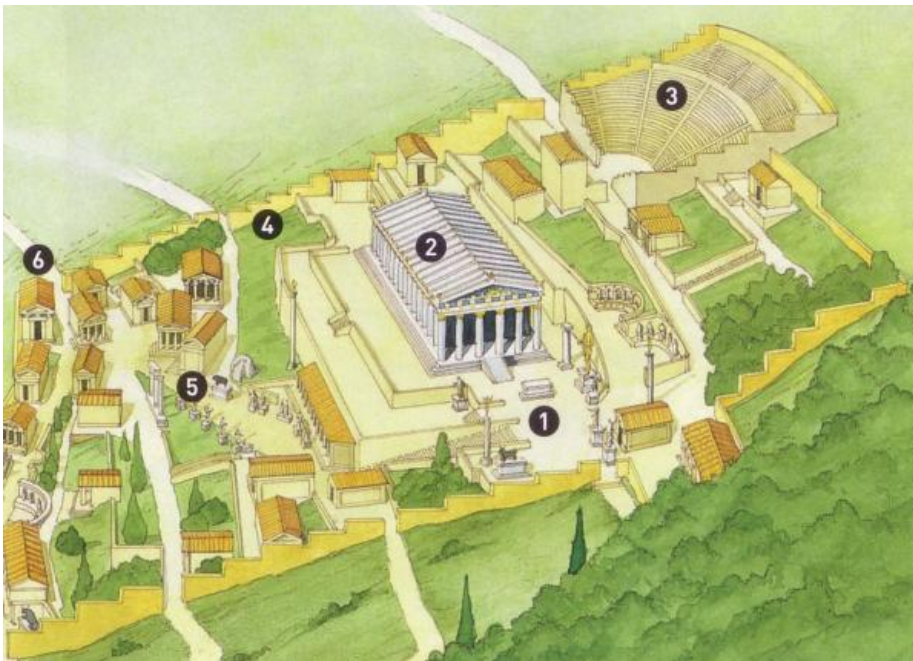


Le sanctuaire de Delphes.

Delphes est le site d'un sanctuaire situé au pied du mont Parnasse, en Phocide, où parle l'oracle d'Apollon à travers sa prophétesse, la Pythie .



Le sanctuaire s'est développé à partir du VIII^e siècle av. J.-C., sur une pente du mont Parnasse, dominant une plaine côtière. L'activité du sanctuaire de Delphes s'étend sur toute la période classique de l'Antiquité grecque, et même jusqu'à l'époque romaine. C'est l'édit de 392, interdisant les cultes païens, qui met fin officiellement au culte d'Apollon.



- 1: Autel d'Apollon
- 2: Temple d'Apollon
- 3: Théâtre
- 4: Enceinte sacrée
- 5: Voie sacrée
- 6: Trésor des Athéniens

Le théâtre de Delphes

Le



théâtre de Delphes fut construit plus haut que le temple d'Apollon surplombant ainsi la totalité du sanctuaire.

Il fut construit originellement vers le 4eme siècle avant J-C et fut remodelé a plusieurs occasions.

Il était doté d'un bâtiment de scène et pouvait accueillir 5 000 spectateurs. Les jeux Pythiques se déroulaient tous les 4 ans, ils comprenaient des concours musicaux, dramatiques et gymniques. Les façades du théâtre furent décorer des scène mythique des 12 travaux d'Héraclès.

La Pythie de Delphes.



La Pythie a été choisie par les prêtres de Delphes, qui étaient eux-mêmes préposés à l'interprétation de ses oracles. On voulait qu'elle fût née légitimement, qu'elle eût été élevée simplement. Elle devait être vierge, et vivre dans la solitude comme épouse du dieu. On la

cherchait de préférence dans une maison pauvre où elle eût vécu dans une ignorance de toutes choses, pourvu qu'elle sût parler et répéter ce que le dieu lui énonçait.

La tradition établit que la Pythie était une jeune vierge, symbole de pureté, il apparaît que ce critère fut peu à peu oublié au profit de la sélection d'une femme de tout âge.

Le trésor des Athéniens



Le trésor des Athéniens a fait l'objet d'une recherche du meilleur emplacement: il se trouve dans un virage de la montée vers le temple d'Apollon, précédé de la base de Marathon qui supportait les statues des héros d'Athènes.

Les vestiges du temple d'Apollon

A l'origine, la divinité vénérée sur le site qui deviendra le sanctuaire de Delphes était la Déesse Terre "Gaïa ". Les Anciens lui rendaient un culte près des failles, des sources ou dans les grottes comme dans ce site grandiose et mystérieux sur le versant sud du mont Parnasse.

Les vestiges du temple d'Apollon datent du 4^{ème} siècle av J.C. Six colonnes ont été remontées. Le toit et les sculptures des frontons étaient en marbre de Paros.

